

広報コンテスト

受賞作品 2005

広報紙部門

最優秀賞

◆軽費老人ホーム
青島荘(宮崎県)
『あおしま』



〈審査員コメント〉

- 平成16年度優秀賞施設
- 余白、背景、太字、傾斜を生かしたレイアウトが洒落ている
- 紙面いっぱいに写真を使う一方で余白を上手に残し、読みやすさに工夫が伺える
- 利用者の生き生きとした生活の様子が伝わってくる紙面

ホームページ部門

最優秀賞

◆特別養護老人ホーム
くわのみ荘(熊本県)
『<http://www.kuwa.or.jp/>』



〈審査員コメント〉

- スキップ可能なオープニングの動画は、とても印象的でほのぼのとさせる
- 情報が充実しており、イラストや写真をうまく使い施設の雰囲気が良く伝わってくる

2005

平成17年度 全国老施協広報コンテスト 施設広報紙部門

優秀賞

◆ハートホーム山口
デイサービスセンター
(山口県)

『Heart News』



◆社会福祉法人
福寿園
(愛知県)

『ひまわり』



〈審査員コメント〉

- 施設機能の紹介にとどまらず、ヘルスケアの情報誌として専門情報も満載している
- 「キャッチボール」というネーミングでアンケート調査を実施しており、コミュニケーション性が高い

〈審査員コメント〉

- 特集のソフト食メニューが食欲をそそる。見た目のよくない刻み食ではなく、ソフト食をよく工夫している
- 「福祉の絵手紙」は、入所者や利用者に限定せず広く公募した賞金つきの珍しいコンテスト
- 写真がきれいで掲載されている記事に興味を湧く

企画賞

◆特別養護老人ホーム
のぞみ園 (鹿児島県)

『広報のぞみ』

〈審査員コメント〉

- ターミナルケアの重要性が叫ばれているなか、紙面を大きく割いて終末ケアを紹介。広報紙がほとんど取り上げていない最も身近な問題に正面から向き合っている
- ケアに対するやさしさが伝わってくる



受賞作品

佳作

◆ケアハウス
 ハートピア石岡
 (茨城県)

『こころの楽園』



◆特別養護老人ホーム
 あさひ園
 (熊本県)

『あさひ』



〈審査員コメント〉

- にぎやかで楽しい紙面づくりで、写真やイラストも躍動感がある
- 盛り沢山の内容で、読む人を飽きさせない
- フォントも大きめのものが使われており、読み手を意識した工夫もされている

〈審査員コメント〉

- にぎやかでバランスの良い紙面づくりがされている
- 入所者個々にそれぞれの企画コーナーに登場してもらっており、ほのぼのとした雰囲気醸し出されている

審査員特別賞

◆特別養護老人ホーム
 故郷の家 (大阪府)

『こころの家族』

〈審査員コメント〉

- 表紙の写真が象徴的である。一枚の写真が悲劇的な歴史と人生のドラマを語りかけてくるようだ
- 韓国からの研修生と在日一世のコントラストは、モノクロームでなければならない
- 隣国である韓国の福祉事情もわかる貴重な広報紙





平成17年度 全国老施協 広報コンテスト ホームページ部門 受賞作品

優秀賞

◆特別養護老人ホーム **いいたてホーム** (福島県)
『<http://www.iitate-home.jp>』

〈審査員コメント〉

- フラッシュをうまく取り入れたハイセンスな仕上がりとなっている
- 苦情解決体制を明示している点など、積極的に情報公開している姿勢も評価された

企画賞

◆特別養護老人ホーム **加茂川荘** (岡山県)
『<http://www16.ocn.ne.jp/~kamogai/>』

〈審査員コメント〉

- 入所待機者順位やショートステイ空き状況が画面で確認できる。頻繁な更新作業が必要となる機能だが、利用者の欲しいと思う情報を提供しようとする姿勢が評価された

デザイン賞

◆社会福祉法人 **福寿園** (愛知県)
『<http://www.fukujuen.or.jp>』

〈審査員コメント〉

- 文字級数と背景色をワンクリックで変更できる点が高く評価された
- 音声読み上げソフトへの対応も意識されており、多くの人に見て欲しいという想いが伝わる

アイデア賞

◆特別養護老人ホーム **きく** (東京都)
『<http://www11.ocn.ne.jp/~kyouwa/>』

〈審査員コメント〉

- 料理レシピの紹介にあわせて、管理栄養士に問い合わせできる点が評価された
- 「表示画面を大きくする方法」を示すなど、見る人への配慮があつて良い

◆特別養護老人ホーム **むつみ苑** (広島県)
『<http://www.mutsumien.or.jp>』

〈審査員コメント〉

- 写真が効果的に使用され、動きのある画面構成は表現豊かで目を惹いた
- 画面上の動きは、介護予防の方法を連続的に見せるといった場合などでも活用できるだろう